

**Vooraankondiging
d.d. 3 april 2014**

Beatrice de Graaf verzorgt Anton de Komlezing 2014

Hoogleraar Global Governance spreekt in Verzetsmuseum over *De vlam van het verzet. Nederlandse strijders in het buitenland, vroeger en nu*

Beatrice de Graaf, hoogleraar History of International Relations & Global Governance aan de Universiteit Utrecht, verzorgt op 19 juni de Anton de Komlezing 2014 met als titel *De vlam van het verzet. Nederlandse strijders in het buitenland, vroeger en nu*. Beatrice de Graaf vraagt zich hierin af waarom Nederlandse burgers kozen en kiezen voor oorlog en geweld, voor de hitte van het front en de adrenaline van het opgejaagd zijn. En bekijkt mogelijke manieren om de trend van “foreign fighters” te keren.

Er vechten anno nu inmiddels meer dan honderd Nederlandse jongeren in Syrië, aan de kant van de rebellen. “Foreign fighters”, “uitreizende jihadisten”, worden ze genoemd. Zelf zien ze zich als martelaren, rebellen, die zo hun solidariteit met de onderdrukte “ummah” beleiden, de gemeenschap van islamitische geloofsgenoten.

In de loop van de geschiedenis hebben Nederlandse strijders zich vaker op eigen gelegenheid in buitenlandse oorlogen en gewapende conflicten gemengd. Of het nu om de Zoeaven ging, de Spanjestridders, of de jongens die zich aanmelden bij het vreemdelingenlegioen, het blijft een fascinerend fenomeen. Ook hebben Nederlandse burgers zich in enkele gevallen aangesloten bij buitenlandse terroristische organisaties, bij de FARC, in de jaren zeventig bij de Rote Armee Fraktion, en zo zijn er nog meer voorbeelden te vinden.

Beatrice de Graaf (Putten, 1976) studeerde geschiedenis en Duits aan de Universiteit van Bonn en de Universiteit van Utrecht. Aan die laatste promoveerde ze in 2004 op een proefschrift over de relatie tussen de DDR, de vredesbeweging en de Nederlandse kerken. Haar meest recente boek is *Gevaarlijke vrouwen: tien militante vrouwen in het vizier* (Boom, 2012). In 2013 was ze bij de VPRO één van de *Zomergasten*.

Mohammed Benzakour (Marokko, 1972) treedt op als co-referent. Benzakour is winnaar van de E. de Perronprijs 2013 voor de bijzondere wijze waarop hij in zijn boek *Yemma* de Nederlandse samenleving beschrijft met een inzet van kennis, inzicht en persoonlijke betrokkenheid.

Willem Schoonen, oud-hoofdredacteur van Trouw, modereert de Anton de Komlezing.

De Anton de Komlezing wordt georganiseerd door Verzetsmuseum Amsterdam in samenwerking met dagblad Trouw. De lezing heeft tot doel aandacht te vragen voor de strijd tegen intolerantie en discriminatie in heden en verleden. Anton de Kom (1898 – 1945) kwam als schrijver op voor zijn Surinaamse landgenoten tijdens de koloniale onderdrukking én was verzetsstrijder in de Tweede Wereldoorlog. De Anton de Komlezing werd in 2007 voor het eerst gehouden door Peter Bergwerff, in de jaren daarna spraken Gerard Spong, Freek de Jonge, Ab Klink, Elvira Sweet en Ad van Liempt.

Anton de Komlezing 2014 door Beatrice de Graaf

Datum: 19 juni 2014, aanvang 19.30 uur (zaal open om 19.00 uur).
Locatie en prijs: Verzetsmuseum Amsterdam, 5,00 euro
Reserveren: tel 020 – 620 25 35 of e-mail lezingen@verzetsmuseum.org

Verzetsmuseum Amsterdam

Plantage Kerklaan 61, Amsterdam, NL
tel: 020-620 25 35 / www.verzetsmuseum.org

Openingstijden museum
di-vr 10.00 - 17.00 uur
za-zo-ma/feestdagen 11.00 - 17.00 uur

Meer informatie/foto's: Verzetsmuseum Amsterdam, Marjolein Marreveld, e-mail: marreveld@verzetsmuseum.org