



Koninklijke Marechaussee



Trompetterkorps KMar

Nieuwsbrief van het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee | Juni 2018

Onder andere:

- 3 | Kolonel Frank Rippens nieuwe commandant OTCKMar
- 7 | Mooie avond met hoog kippenvel gehalte
- 9 | Tijdelijke roadmanager in het zonnetje gezet
- 10 | Thuisfrontlied tijdens medaille uitreiking
- 13 | “Ik ben en blijf een bugelmeisje”

IN DIT NUMMER:

- 4 | “Wij zijn als een familie, klein in aantal, groot in daden”

- 5 | Uit volle borst

- 6 | Kunstschooldag[en] 2018

- 8 | Gelukkig ging het toch door

- 9 | Fase 3 voor dirigent

- 11 | Waardige herdenking

- 14 | “Als KLu reservist hoef je je nooit te vervelen”

- 15 | Agenda Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee

Voorwoord

Aan het woord: de voorzitter



Met de aanvaarding van het commando over het Opleidings-, Trainings- en Kenniscentrum Koninklijke Marechaussee op woensdag 2 mei werd ik - als onderdeel van mijn functie - tevens voorzitter van de Stichting Vrienden van het Trompetterkorps.

Ik kijk met een goed gevoel terug op de

commando-overdracht, mede dankzij het optreden van het trompetterkorps. Naast de ceremoniële muzikale omlijsting speelden de muzikanten op voortreffelijke wijze 'Brothers in Arms' van de Dire Straits. Weer eens het bewijs dat het orkest zeer veelzijdig is.

Het trompetterkorps is als orkest van de Koninklijke Marechaussee een uithangbord, een ambassadeur van de KMar. Overal waar zij komen en hun kunsten laten zien en vooral horen, dragen zij met trots hun uniform. Met hun muziek produceren ze meer dan alleen geluid, het is vooral ook de kunst van het overbrengen van emoties. Dat is zeker voor een militair orkest een belangrijke kwaliteit, omdat zij zowel bij feestelijke vieringen als bij plechtige herdenkingen wordt ingezet. Als KMar mogen we ons gelukkig prijzen met een eigen orkest; het trompetterkorps, met dit kwaliteitsniveau.

De 47-jarige Frank Rippens is getrouwd met Debora en heeft vier kinderen, een tweeling (jongen en meisje) van 21 en twee jongens van 17 en 13 jaar. Na het behalen van zijn vwo-diploma begon hij in 1990 op de KMA.

Hij startte zijn loopbaan in 1994 als officier bij de infanterie in Seedorf. In 1995 werd hij uitgezonden naar Bosnië. Na zijn uitzending studeerde Rippens in Nijmegen bedrijfskunde. In 1999 begon hij bij de KMar. Sinds augustus 2015 was kolonel Rippens hoofd Intelligence KMar, en werd in november 2016 ingedeeld bij het LTC. Daarvoor was hij onder meer clusterhoofd intelligence bij de directie Operaties/ staf CKMar, senior planner bij de directie Operaties van het ministerie van Defensie, uitgezonden met PTG3 naar Kunduz als Senior Police Advisor, brigadecommandant grensbewaking op Schiphol en majoor-adjutant van CKMar. Vanaf 2 mei heeft hij het commando van het OTC overgenomen.

Ons Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee is een zeer flexibel orkest. Een groot aantal zeer gedreven musici staat garant voor een efficiënte en professionele inzet. De Koninklijke Marechaussee wordt op een waardige manier door het trompetterkorps vertegenwoordigd.

Kolonel Frank Rippens

Commandant Opleidings-, Trainings- en

Kenniscentrum Koninklijke Marechaussee

Voorzitter van de Stichting Vrienden van het Trompetterkorps



Op woensdag 2 mei nam kolonel Frank Rippens het commando over het Opleidings-, Trainings- en Kenniscentrum Koninklijke Marechaussee over van kolonel Jan Roede.

“Wij zijn als een familie, klein in aantal, groot in daden”

Op woensdag 2 mei heeft kolonel Frank Rippens het commando over het OTCKMar overgenomen van kolonel Jan Roede. Op het Square op de Koning Willem III kazerne nam eerst CKMar, luitenant-generaal Harry van den Brink, het woord.

“Dit is de plek waar het allemaal begint”, omschreef hij het OTCKMar. “Hier worden niet alleen nieuwe marechaussees opgeleid, maar hier komen ook collega’s terug om nog beter te worden.” Hij bedankte Roede voor zijn frisse blik, flexibiliteit en daadkracht. Naar Rippens toe sprak hij zijn vertrouwen uit en hij wenste hem veel succes in zijn functie.

Roede blikte in zijn toespraak terug op vier mooie jaren met interessante ontwikkelingen zoals ‘blended learning’ (Redactie: In de basis is ‘blended learning’ een leer- en instructiemodel, welke twee methoden combineert, namelijk het gewone klas model en het computer ondersteunde lesmodel). Ter illustratie overhandigde hij ipads aan collega’s van Brigade Den Haag Beveiliging, die vanaf hun werkplek de opleiding tot wachtmeester gaan volgen.

Ook stond Roede stil bij het overlijden van collega’s en een leerling. “Mede door het verlies van deze collega’s en leerling heb ik ervaren wat jullie voor elkaar, voor hun dierbaren en ook voor mij persoonlijk hebben betekend”, zo zei hij. Verder bedankte hij collega’s en partners voor de prettige samenwerking. Bovendien bedankte hij zijn thuisfront voor hun steun.

Uiteraard kon het visitekaartje van de KMar, het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee, niet ontbreken tijdens de ceremonie. Naast de ceremoniële muzikale omlijsting speelde het orkest ‘Brothers in Arms’ van de Dire Straits.

Nadat Roede officieel het commando had overgedragen door het overhandigen van het Sabel aan Rippens, nam de nieuwe commandant als laatste het woord: “Wij zijn als een familie, klein in aantal, groot in daden. Ik zal de reeds ingezette ontwikkeling oppakken.”



Concerten

Uit volle borst

Op 8 maart waren de Vrienden van het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee te gast op de Koning Willem III kazerne in Apeldoorn. Zij werden door het trompetterkorps op een concert getrakteerd. Naast een paar prachtige arrangementen, gemaakt door eigen collega's, speelde collega Paul Langerman het virtuoze stuk 'Rhapsody for Trombone'. Op alt-saxofoon werd door solist Maik van de Groes 'Against All Odds' gespeeld. Een werk dat bekend is van Phil Collins, maar nu werd uitgevoerd in een arrangement van collega Bert van Cruchten. Afgesloten werd met het Wapenlied, dat door alle aanwezigen uit volle borst meegezongen werd. Het was een mooie dag.

Duo concert

Op 10 maart gaf het trompetterkorps een duo concert met Polzeiorchester Saarland (D) in het Kulturhus 'Al Seeërei' in Diekirch, Luxemburg. Het concert was ter ere van het 150-jarig bestaan van de Philharmonie Municipale Diekirch.

Schoolconcerten

Op donderdag 22 en vrijdag 23 maart gaf het trompetterkorps een aantal schoolconcerten voor basisscholen in Amsterdam. Zo'n 700 kinderen waren hierbij aanwezig. Presentator André Accord had de jeugd helemaal op zijn hand en zorgde voor een prima sfeer.



Kunstschooldag[en] 2018 in Muziekschool Amsterdam Noord

Tijdens Kunstschooldag[en] trad in Muziekschool Amsterdam Noord het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee op.

Het trompetterkorps speelde vijfenveertig minuten lang muziek waarbij er door middel van een presentator/rapper interactief omgegaan werd met het publiek. Tijdens het concert werden verschillende soorten muziek gespeeld. Met muziek van onder andere Michael Jackson, John Brown en Henkie. Terwijl de muzikanten speelden werden op de achtergrond afwisselend foto's afgebeeld en een animatiefilm geprojecteerd. Eerst speelde alleen het trompetterkorps. Maar toen werd er een geweldige solo op de tuba gegeven. Alle kinderen waren doodstil, zo mooi en knap vonden ze dat. De tubaspeler speelde namelijk steeds sneller. Leek bijna onmogelijk zo snel als hij speelde. Na ongeveer vijftien minuten kwam de rapper op. Hij ging

samen met het publiek een nummer maken: de rapper rapte een zin en het publiek deed hem na. De rapper daagde kinderen uit om door de microfoon te zingen. Na de rap werd er muziek gespeeld van de film 'How to train your dragon'. De film was tegelijkertijd op het doek achter de muzikanten te volgen. Na ongeveer dertig minuten ging het trompetterkorps muziek spelen van Michael Jackson en werd de kinderen gevraagd of zij mee wilden dansen. De ene keer waren de kinderen enthousiaster dan de andere keer. Of durfden ze zich meer te geven. Maar ieder concert eindigde uiteindelijk met een swingende afsluiting van de activiteit. Er werd bij het laatste concert op vrijdag echt door bijna iedereen gedanst. Door de kinderen én door de juffen en meesters. Zelfs door een jongen met krukken. En na afloop van een concert wilde een jongetje met de dirigent op de foto. Nou, dat zegt wel genoeg!



Presentator André Accord presenteerde het concert en vermaakte de jeugd met rap en dans.

Jubileumconcert

Op 24 maart gaf het trompetterkorps voor een uitverkochte hal een groots jubileumconcert. De Steller Musikanten vierden hun 25-jarig bestaan en hadden het trompetter-

korps uitgenodigd om samen het concert te geven. Het was een prachtig muzikaal feest.



Foto's met dank aan Sander Bakker en de Steller Musikanten.

Tekst: Drumfanfare D.I.O.S. Oijen
Foto: Gellius Kaars Sijpesteijn

Mooie avond met hoog kippenvel gehalte

Wat begon met een mail aan de Koninklijke Luchtmacht kapel voor drie jaar terug, werd afgelopen vrijdagavond 6 april beloond met een prachtig concert van het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee.

Drie jaar terug kwam het idee om voor het 50-jarig jubileum van Drumfanfare D.I.O.S. Oijen de Luchtmacht kapel uit te nodigen. Aangezien we in een laagvlieg gebied wonen vanaf de vliegbasis Volkel, geeft het orkest zo nu en dan een concert in de dorpen. Al vrij snel volgde er een toezegging dat zij in april 2018 zouden komen, totdat we voor een half jaar terug kregen te horen dat het podium in het MFA 't Hart van Oijen veel te klein is. Via onze huidige dirigent, Paul Langerman, zijn we vervolgens in contact gebracht met het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee. Afgelopen november kwam een medewerker van het muziekbureau van Defensie in Oijen de zaal bekijken. We kregen om in de militaire taal te blijven een 'GO'. Het was gelukt het

trompetterkorps op 6 april 2018, net in de week dat we officieel 50 jaar bestaan, naar Oijen te krijgen. In de week voor het concert ruimden wij met veel leden de zaal in en het vaste podium werd met maar liefst 44 m2 uitgebreid. Een dag later arriveerden een vrachtwagen en een klein vrachtwagentje vol met instrumentarium. Rond 17.00 uur was er nog een generale repetitie en konden wij al genieten van het prachtige korps. Het vaste podium stond vol met slagwerkinstrumenten en deze werden door vijf personen bespeeld. Op de 44 m2 podium zat het blaaswerk. Er moest nog het een en ander worden aangepast, zodat de muzikanten niet met hun stoel van het podium zouden schuiven. Enkele leden hadden een heerlijk buffet klaargeemaakt zodat de muzikanten met een volle maag het concert konden geven. De zaal ging om 19.30 uur open en stroomde geheel vol. Om klokslag 20.00 uur opende onze voorzitter het Gala concert door iedereen welkom te heten en in het bijzonder burgemeester Wobine Buijs-Glaudemans, onze

Ere leden, steunende leden en onze vrijwilligers. Burgemeester Wobine Buijs-Glaudemans sprak ook een woordje richting D.I.O.S. en de muzikanten van het trompetterkorps. En toen kon dirigent Kapitein Peter Kleine Schaars het podium betreden om de zaal te laten genieten van het prachtige orkest.

Hij vertelde bij ieder muziekstuk op een leuke wijze wat het te spelen werk voorstelde en dit werd op het grote scherm van de beamer middels foto's ondersteund. Voor de pauze was onze eigen dirigent Paul Langerman aan de beurt met een solo optreden 'Rhapsody for Trombone'. Echt te gek om te horen wat hij allemaal uit zijn trombone

haalde. Na de pauze werd onze vorige dirigent Kobus Verheij met zijn Euphonium naar voren gevraagd om zijn solowerk 'Pezi's Tenorhoorn' te spelen. Met dit nummer werd gekeken hoe snel Kobus zijn ventielen kon bespelen, echt wonderbaarlijk! Het laatste nummer werd aangekondigd, een prachtige medley van Elvis Presley nummers 'Elvis in Concert'. Een staande ovatie volgde en uiteraard een toegift. Na het dankwoordje en de bossen bloemen voor de dirigent en de solisten werd er in de huiskamer van het MFA tot in de late uurtjes na gekletst over het geweldige concert. We kunnen terugkijken op een bijzonder mooie avond met een hoog kippenvol gehalte en een prachtige opmaak naar het jubileumweekend van 18 tot en met 20 mei 2018.



Gelukkig ging het toch door

Op 13 en 14 april was het trompetterkorps te gast in Kerkrade. Het speelde daar ter gelegenheid van de Euregionale Zwaailichtendag. In eerste instantie zou het trompetterkorps op vrijdagavond een concert geven in de abdij Rolduc. Helaas waren er voor dat concert te weinig kaarten verkocht. Toch wilde de organisatie dat het concert door zou gaan. Het werd verplaatst naar de markt midden in het centrum van Kerkrade. Gelukkig kwam er genoeg publiek op het concert af. De volgende dag speelde het trompetterkorps, te midden van de hulpverleningsvoertuigen, in een park aan de rand van Kerkrade. Mede door het prachtige weer was het een goed bezocht evenement.



Bedankt

Foto: Richard Tooi

Tijdelijke roadmanager in het zonnetje gezet

Op 15 februari, werd voor aanvang van de repetitie, de opperwachtmeester Ramon Vos naar voren geroepen. Ramon had zich bereid gevonden, na het vertrek van roadmanager, opperwachtmeester Paul van der Schoot, tijdelijk de taak van roadmanager op zich te nemen. Een taak die hij naar tevredenheid van iedereen heeft

volbracht. Met het aanbieden van een bos bloemen en een attentie werd Ramon bedankt. Inmiddels is bij het trompetterkorps een nieuwe roadmanager aangesteld. Dit is opperwachtmeester Richard Tooi. Wij wensen hem veel succes en plezier toe bij het uitvoeren van zijn taak.



Fase 3 voor dirigent

Tijdens de repetitie van het trompetterkorps op 15 maart kwam majoor Örjan te Riele voor het orkest met de mededeling dat de Koninklijke Marechaussee blij is met de prestaties van dirigent kapitein Peter Kleine Schaars. Om Peter de komende jaren te behouden als dirigent, is hem een fase 3 contract aangeboden.

Wij feliciteren Peter van harte met zijn aanstelling en wensen hem mooie, succesvolle jaren toe bij het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee.

Foto: Gellius Kaars Sijpesteijn



Optredens

Thuisfrontlied tijdens medaille uitreiking

Donderdag 12 april speelde het trompetterkorps in Nieuwegein ter ere van een medaille uitreiking. De commandant der Koninklijke Marechaussee, luitenant-generaal Harry van den Brink, reikte samen met Staatssecretaris van Justitie en Veiligheid, Mark Harbers, medailles uit aan collega's van de Politie, Havenpolitie en de Koninklijke Marechaussee die uitgezonden zijn geweest naar de Griekse eilanden Chios en Lesbos om daar te werken bij het Border Security Team. Door het trompetterkorps werd het Thuisfrontlied ten gehore gebracht, speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerd door kapitein Peter Kleine Schaars.



Koningsbal

Eind april verzorgde het combo van het trompetterkorps de muziek bij het Koningsbal in Scheveningen.

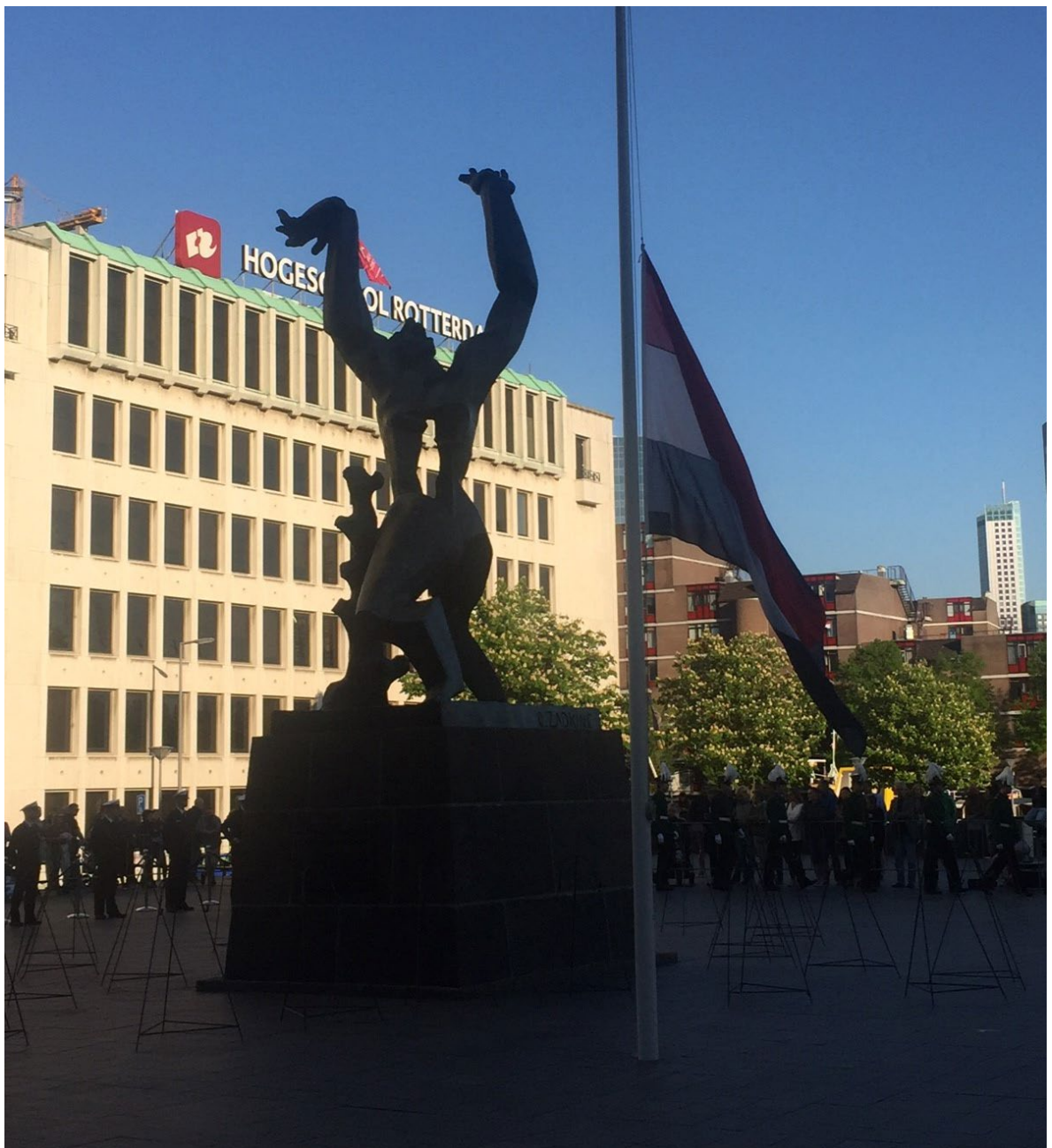
Foto: Richard Tooi



Waardige herdenking

Vrijdagavond 4 mei speelde het trompetterkorps tijdens de Nationale dodenherdenking op het Plein 1940 in Rotterdam. Bij het monument 'De Verwoeste Stad' van kunstenaar Ossip Zadkine, legde burgemeester Ahmed Aboutaleb een krans. Het trompetterkorps speelde gedurende deze plechtigheid gepaste koraalmuziek.

Na het signaal Taptoe door wachtmeester Marnix Coster, volgde om 20.00 uur twee minuten stilte gevolgd door het Wilhelmus. Vervolgens werden er door verschillende autoriteiten en organisaties kransen gelegd ter nagedachtenis aan de oorlogsslachtoffers. Het was een waardige herdenking.



Scholen

Leerzaam voor alle partijen

Donderdag 18 januari was het trompetterkorps te gast op het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Leerlingen van Klaas van der Woude en Jos Pommer mochten hun dirigeerkunsten voor het orkest laten zien. Aan het eind van de middag werd afgesloten met een concert door de studenten. Een leerzame dag voor alle partijen.



Even voorstellen

Foto: Gellius Kaars Sijpesteijn

Rianne Schoemaker:

Of trompet of koffie

Mij werd gevraagd voor deze nieuwsbrief een stukje over mezelf aan te leveren, omdat er wat nieuwe gezichten zijn in het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee. Daar is het mijne er één van, sinds afgelopen september.

Mijn naam is Rianne Schoemaker en ik ben 25 jaar.

Woonachtig naast Schiphol maar opgegroeid in het pittoreske West-Friesland. Wanneer je me een keer zonder trompet in m'n handen aantreft dan vind je wel een heerlijk kopje koffie ervoor in de plaats, en vice versa.

Muziek maken is mijn hobby sinds ik voor het eerst een blaasinstrument in mijn handen kreeg gedruwd bij de plaatselijke muziekvereniging. In mijn tienerjaren liep deze hobby zodanig uit de klauwen dat ik op het conservatorium in Amsterdam terecht kon. Daar de opleidingen doorlopend heb ik ook daarbuiten veel mogen spelen, leren, beleven en allerlei concertzalen langs kunnen gaan. Tegen mijn afstuderen aan stuitte ik op de audities voor trompet bij de Marechaussee, daar werd ik op gewezen door een paar van mijn nu huidige trompetcollega's. Als je als trompettist bij Defensie noten voor je kiezen krijgt is dat niet alleen voor publiek in concertzalen. De uitdaging is om muziek te brengen naar een nog groter aantal toehoorders op momenten die er toe doen. Ik vind dat een mooie verrijking van het muzikanten vak, en ben daarom blij dat ik gekozen ben om mooie optredens met dit orkest mee te maken!



Annet Bentschap Knook:

“Ik ben en blijf een bugelmeisje”



Annet Bentschap Knook, 23 jaar, begon haar muzikale carrière bij Muziekvereniging Euterpe uit Sint-Maartensdijk op de bugel. Na de middelbare school deed ze auditie bij Codarts Rotterdam en werd daar aangenomen in de vooropleiding trompet. Het jaar daarna ging het echt beginnen in het eerste jaar van de Bachelor trompet. Inmiddels is het doel om in 2018 de Bachelor af te ronden. Tijdens de opleiding volgde zij verschillende minors, waaronder educatie en HaFa-directie. Naast haar studie geeft ze muziekles bij verschillende muziekverenigingen, ook op andere koperen blaasinstrumenten dan trompet.

Vaste dirigent worden bij een orkest ligt misschien nog in het verschiet. Op 1 februari 2017 zijn er audities gehouden voor een plek op de bugel bij het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee en is Annet aangenomen op de 3e bugel. Sinds afgelopen september mag zij samen met een aantal andere nieuwe collega's meedraaien met het orkest. Al is er voor de studie een overstap gemaakt naar trompet, zegt ze: “Ik ben en blijf een bugelmeisje.”

Armand Dusault:

“Piano omdat mijn opa jazz pianist was”

Mijn naam is Armand Dusault, 27 jaar en ik woon in Capelle aan den IJssel (naast Rotterdam). Vanaf mijn 10e speel ik piano omdat mijn opa jazz pianist was. In 2012 ben ik afgestudeerd als toetsenist aan het Rotterdams conservatorium (Codarts), op de POP-Academy.

Ik geef pianolessen en daarnaast ben ik uitvoerend muzikant. Zo heb ik in verschillende musicals gespeeld en ben ik songwriter. Ik schrijf nummers voor bekende Nederlandse en buitenlandse artiesten. Mijn grootste muzikale voorbeelden zijn Bill Evans en Esbjörn Svensson.



Marjolein van der Wel:

“Als KLu reservist hoef je je nooit te vervelen”

Mijn naam is Marjolein van der Wel en ik ben sergeant bij de Koninklijke Luchtmacht. Daar ben ik werkzaam als parttime militair bij de Groep Luchtmacht Reserve. Daarnaast heb ik mijn eigen webshop, waar ik mijn eigen handgemaakte Paracord spullen verkoop.

Ik ben getrouwd met Sander en we hebben een samengesteld gezin met 2 jongens en 3 meiden tussen de 12 en 17 jaar. Een hectisch, druk, maar gezellig bedrijfje. Ik heb voor de klas gestaan, gevlogen als Cabin Attendant en van 2009 tot en met 2017 heb ik als Vredesbewaker binnen de KLu gewerkt. Afgelopen jaar ben ik meer op kantoor komen te werken en vanaf februari ben ik voor een aantal dagen in de week ‘uitgeleend’ aan het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee. Hier verzorg ik de personele en financiële administratie.

Mijn overige taken binnen de KLu zijn veelal ceremonieel, zoals Erewacht en Vaandelwacht. Ook verricht ik regelmatig nog het werk van Toezichthouder defensie breed. Daarnaast ben ik Laseroperator op het Defensie Helikopter Commando (DHC) op vliegbasis Gilze Rijen, waar ik regelmatig bijzondere inzetten met de heli's verricht. Wij zorgen dat het vliegend personeel op DHC, inzet gereed blijft. Al met al een grote afwisseling aan taken, waardoor je als KLu reservist nooit jezelf hoeft te vervelen.

Het werk wat ik voor het trompetterkorps verricht is dankbaar, functioneel en draagt bij aan een beter functionerend onderdeel. Ik werk nauw samen met erg leuke collega's en vind het bijzonder dat ik de muziek van deze kant mee kan maken, wellicht dat mijn blokfluit lessen in het verleden nog een keer van pas komen.



Agenda Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee

Openbare optredens Trompetterkorps KMar (onder voorbehoud van wijzigingen)

Lunchconcert Apeldoorn

Datum: Donderdag 14 juni 2018
Waar: Square OTCKMar
Aanvangstijd: 12.00 uur

Beëdiging Apeldoorn

Datum: Vrijdag 22 juni 2018
Waar: Koning Willem III kazerne
Aanvangstijd: 10.30 uur

Concert Brunssum

Datum: Zaterdag 23 juni 2018
Waar: Theater
Aanvangstijd: 20.00 uur (zaal open: 19.00 uur)

Nederlandse Veteranendag Den Haag

Datum: Zaterdag 30 juni 2018
Waar: Centrum Den Haag
Aanvangstijd: 13.30 uur

Beëdiging Apeldoorn

Datum: Vrijdag 6 juli 2018
Waar: Marktplaats Apeldoorn
Aanvangstijd: 10.30 uur

Vierdaagse Concert Nijmegen

Datum: Zondag 15 juli 2018
Waar: Wedren Nijmegen
Aanvangstijd: 20.00 uur

Vierdaagse Concert Wijchen

Datum: Maandag 16 juli 2018
Waar: Marktplaats
Aanvangstijd: 20.00 uur

Intocht Nijmeegse Vierdaagse

Datum: Vrijdag 20 juli 2018
Waar: Via Gladiola
Aanvangstijd: 13.00 uur

Concert Apeldoorn

Datum: Zaterdag 21 juli 2018
Waar: Theater Orpheus
Aanvangstijd: 20.00 uur

Hamina Tattoo Finland

Datum: Maandag 30 juli 2018 tot en met zondag 5 augustus 2018
Waar: Hamina Bastioni
Aanvangstijd: Matinee: 15.00 uur
Avondvoorstelling: 20.00 uur

Airborne Wandeltocht Oosterbeek

Datum: Zaterdag 1 september 2018
Waar: Hartenstein en Oosterbeek Centrum
Aanvangstijd: 11.00 uur

Veteranenconcert Brunssum

Datum: Vrijdag 14 september 2018
Waar: Theater
Brikke Oave, Lindenplein 7-8 Brunssum
Aanvangstijd: 20.00 uur (zaal open: 19.00 uur)

Oefening Bereden Ere Escorte KMar / Cavalerie

Datum: Zaterdag 15 september 2018
Waar: Diverse locaties in Den Haag
Aanvangstijd: 13.00 uur

Oefening Bereden Ere Escorte KMar / Cavalerie

Datum: Maandag 17 september 2018
Waar: Strand thv Kurhaus Scheveningen
Aanvangstijd: 10.00 uur

Prinsjesdag Den Haag

Datum: Dinsdag 18 september 2018
Waar: Centrum Den Haag
Aanvangstijd: 13.00 uur

Opening Lowlands Grenade

Datum: Dinsdag 25 september 2018
Waar: Zoutkamp
Aanvangstijd: n.t.b.

Nationale Taptoe

Datum: Donderdag 27 september 2018 tot en met
Zondag 30 september 2018
Waar: Ahoy Rotterdam



VOLG ONS OP FACEBOOK

www.facebook.com/KoninklijkeMarechausseeTrompetterkorps



COLOFON

Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee

Het bestuur Stichting Vrienden van het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee

Voorzitter: Kolonel Frank Rippens

Secretaris: Adjudant Johan van den Bosch

Penningmeester: Bert Couperus

Bezoekadres

Opleidings-, Trainings- en Kenniscentrum

Koninklijke Marechaussee

Koning Willem III Kazerne

Gebouw 5 / Kamer 7

Frankenlaan 70

7312 TG Apeldoorn

Postadres

Intern:

MPC 39A

Extern:

MPC 58B

Postbus 90615

2509 LP Den Haag

Staf

Commandant: Kapitein Eric Hendrikse

Dirigent: Kapitein Peter Kleine Schaars

Plaatsvervangend dirigent: Adjudant Bert van Cruchten

Tamboer-maître: Adjudant Marc Gouswaart

Concertmeester: Adjudant Ruud van den Bogaert

Roadmanager: Opperwachtmeester Richard Tooi

E-mail

Algemeen: tkkmar@mindef.nl

Website

Trompetterkorps:

<http://www.defensie.nl/marechaussee/cultureel/muziek/>

Teksten:

Gellius Kaars Sijpesteijn

Foto's:

Mediacentrum Defensie

Eindredactie:

Ellen Beernink

Vormgeving

MCD | Crossmedia | Plein Kalvermarkt | Den Haag