

Taptoe Kaapstad Zuid-Afrika
Historisch Tamboerkorps der
Koninklijke Marechaussee
Van 26 oktober t/m 6 november

door Rino van der Luyt

Vrijdag 26 oktober was het zover en verzamelden de muzikanten zich om 12.30 uur op Schiphol voor de lange reis naar Kaapstad, maar eerst nog even naar Dubai voor een overnachting. Er werd gevlogen met het grootste passagiersvliegtuig de Airbus A380 van de Emirates. Een genot om er in te vliegen o.a. meer beenruimte en bredere zittingen.



In Dubai aangekomen om 11.30 uur en vlug naar het hotel, tenminste dat dachten wij. Maar daar dachten zij in Dubai wel anders over want dat ging zo vlot niet. Maar uiteindelijk was een ieder op weg naar het hotel. Toch van de reis wat dorstig geworden werd er gezocht naar een lekker pilsje. Uiteindelijk gevonden via een achterdeurtje en nauwe gangen. Heerlijk warm 29 graden en *fantastisch bier*, ach je moet niet zo nauw kijken voor € 9.= per glas dan kan je ook nog wel een tweede nemen! Over een paar uur zouden wij weer retour gaan naar het vliegveld . Van slapen kwam niet veel ...dat kan je wel in het vliegtuig doen.

De overstap van een A 380 naar een Boeing 777 was erg groot. Men moest zich weer een beetje inrijgen om lekker te kunnen zitten. Dit viel niet mee omdat er zich nogal veel turbulentie voordeed . Afijn , wij merkten dit wel goed en werden wakker gebeukt op de landingsbaan van Kaapstad Airport. Zo, dat kwam hard aan maar konden toch uiteindelijk de frisse lucht van Kaapstad opsnuiven.

Het Historisch Tamboerkorps werd opgewacht door een militaire delegatie o.a. ook onze begeleider voor die dagen Kaptein Pierre de Villiers.

In de bus en richting Castle of Good Hope voor een flinke maaltijd, daar was tevens het taptoeterrein. Na de maaltijd op naar het Officierenhôtel op de vliegbasis Ysterplaat. Het

bleek een mooi, rustig en bovendien veilig onderkomen voor die week met prachtig uitzicht op de Tafelberg.



De eerste dag (zondag) gaf meteen al een optreden in Waterfront voor winkelend- en overig uitgaanspubliek. Het optreden viel erg in de smaak. Hierna moesten de mannen echt aan de bak. In het fort Castle of Good Hope werden de eerste repetities gehouden. Dit viel niet mee, ten eerste warm, 26 graden en ten tweede gebrek aan een draaiboek met als resultaat dat het toch wel echt lang duurde. Het taptoeterrein was zodanig dat je moest uitkijken waar je liep anders kon je netjes uitgedrukt op je kanis vallen. Ook daar wen je wel aan, 's lands wijs 's lands eer. Maar... er werd iets aan gedaan om het te verbeteren. De eerste repetitie zat er op en terug naar de basis voor het diner. Om 19.00 uur vertrek naar de stad om naar een heel groot winkelcentrum te gaan. Om 21.30 uur weer retour naar de basis. Een lange dag zat er op.

De dagen erop t/m woensdag zouden ook lang of nog langer worden. Repetities en straat parade werden afgewisseld met leuke trips o.a. Kaap de Goede Hoop, Waterfront, Stellenbosch, Tafelberg en rondritten door Kaapstad. Deze reis verliep niet helemaal vlekkeloos. Je hoopt dat er niets gebeurt het kan altijd en het gebeurde ook. Eén van de slagwerkers Jan van Ederen moest naar het Militair Hospitaal worden gebracht. Men dacht aan een longontsteking. Jan heeft niets meegekregen wat de anderen wel konden meemaken. Jan bleef alleen achter in het hospitaal. Maar hij werd daar vertroeteld door twee vrouwen o.a. een arts en verpleegster, daar kon menigeen jaloers op zijn. Voor de laatste voorstelling had hij toestemming om de taptoe te kunnen bezoeken en beluisteren en hoe zijn makkers waren gevorderd met de show. Jan genoot. Het Historisch Tamboerkorps heeft hem ook een serenade gebracht tijdens zijn verblijf in het hospitaal.

Vanaf woensdag t/m zaterdag werd de taptoe gehouden in het fort Castle of Good Hope. Aan deze taptoe werkten diverse orkesten mee o.a. SA Army Band Cape Town, SA Army Band Kroonstad, Botswana Army Band, Cape Field Artillery Pipes and Drums, Cape Town Highlanders Pipe and Drums, Celtic Irish Dancers, Historical Acts SA Army (mortieren) en Drum Majorettes en last but not least Het Historisch Tamboerkorps der Koninklijke Marechaussee.



De SA Army Band uit Kaapstad is een prima harmonieorkest en had een goede show. SA Army Band Kroonstad toonde wat minder. De balans van dit orkest was ver te zoeken en ook de Botswana Army Band maakte op mij geen enkele indruk. Over Drums & Pipes heb ik geen oordeel alleen een leuk plaatje als het de Arena komt binnenlopen.

Het slot van deze taptoe was weggelegd voor het Historisch Tamboerkorps der Koninklijke Marechaussee. Het tamboerkorps liet zien en horen waarvoor zij naar Kaapstad waren gekomen. Na intensieve repetities in die week kwam er wel wat uit, daar had een ieder zonder enige uitzondering keihard aan gewerkt. De mannen hebben het echt niet cadeau gekregen. Een compliment is hierbij op zijn plaats. Het werd een grandioze uitvoering. Het korps kreeg veel applaus tijdens alle figuren die zij op de mat lieten zien. Dit trof je niet aan bij de overige militaire korpsen. Zij waren wat statischer en minder leuk, denk ik, voor het publiek om te zien.

Kortom het visitekaartje was afgegeven en de leiding van de Koninklijke Marechaussee kan trots zijn op haar Historisch Tamboerkorps. Met een gedreven man als Coos Peters en Jan van Lienden als tamboer-maître moest het lukken.

De Finale was groots met o.a. Ouverture 1812 van Tsjaikowsky. Het kanongebulder kon je over heel Kaapstad vernemen. De grond onder je trilde bij elke ontlading. Een heel mooi werk voor een musicus om te spelen maar iemand met goede oren vernam hier en

daar wel iets anders. Het stond niet onder elkaar en de zuiverheid liet veel te wensen over. Jammer maar het gebulder maakte het bij heel veel mensen goed !!

De dagen vlogen voort en de dag dat wij weer zouden terugvliegen kwam met rasse schreden nabij. Maandag 5 november was het dan zo ver. Uitgeslapen en koffers inpakken. Om 13.00 uur reden wij naar Airport Cape Town. Rond 18.00 uur de lucht in via Dubai om daar over te stappen en dinsdag 6 november tegen 13.00 uur, na ongeveer zestien uur vliegen te landden op Schiphol.

Resumé:

Een prachtige muzikale reis met gemotiveerde mensen. Chapeau voor diegenen die de reis hebben mogelijk gemaakt. Met dank aan het bestuur van het Historisch Tamboerkorps der Koninklijke Marechaussee.