

Programma Veteranendag KMar 2017

09.30 – 10.30 uur Ontvangst veteranen in de veterenantent op het Square van de Koning Willem III kazerne.

± 10.30 uur Opening projectofficier en toespraken PCKMar en IJK.

± 11.00 uur Verplaatsing te voet naar het monument nabij de hoofdpoort.
Indien u slecht ter been bent, dan staat vervoer gereed bij de ingang van de veterenantent. Let op: in de tent worden geen live beelden getoond van de herdenking bij het Marechausseemonument.



Op naar de herdenking

± 11.15 uur Herdenkingsplechtigheid gevallen en overleden veteranen.

± 11.45 uur Terugverplaatsen naar veterenantent.

Herdenkingsplechtigheid Veterandag 2016

± 12.30 – 12.45 uur Optreden Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee met majoor Nick Lemmens.

12.45 – 13.45 uur Rijstmaaltijd (buffet).

Er zijn vegetarische en zoutarme maaltijden beschikbaar.
(Dleetmaaltijd vroegtijdig bestellen bij ontvangstbalie.)

± 13.30 uur Vertrek eerste bus naar het station NS Apeldoorn. Vertrekregeling van de bussen is te zien op de tv-schermen in de veterenantent.

± 15.15 uur Vertrek laatste bus naar station NS Apeldoorn en einde Veterandag KMar 2017.



Over Nick Lemmens

Actief dienend veteraan, majoor Nick Lemmens, brengt samen met het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee drie zelf geschreven nummers ten gehore tijdens Veteranendag KMar 2017.

Majoor Nick Lemmens (1974) begon zijn loopbaan in 1992 als marechaussee der vierde klasse bij de Koninklijke Marechaussee. Na de opleiding tot onderofficier en de omscholing tot officier aan de Nederlandse Defensie Academie heeft hij verschillende functies vervuld binnen de Koninklijke Marechaussee, waaronder zes jaar bij de Brigade Speciale Beveiligings-opdrachten. In die tijd is hij veelvuldig in het buitenland geweest. In de periode 1998 tot 2003 werkte hij in Kosovo, Albanië, Algerije, Macedonië, voormalig Joegoslavië, Servië, Kroatië en Marokko. In 2012 en 2013 diende hij zeven maanden als commandant van een divers samengestelde compagnie bestaande uit 160 militairen in de provincie Kunduz in Afghanistan.

Op dit moment stuurt hij als Operationeel Coördinator de liaisons aan die voor de Koninklijke Marechaussee over de gehele wereld aan het werk zijn om informatie te vergaren in het kader van Migratie en Zware Criminaliteit. Nick speelt als hobby vanaf zijn zevende levensjaar piano en is

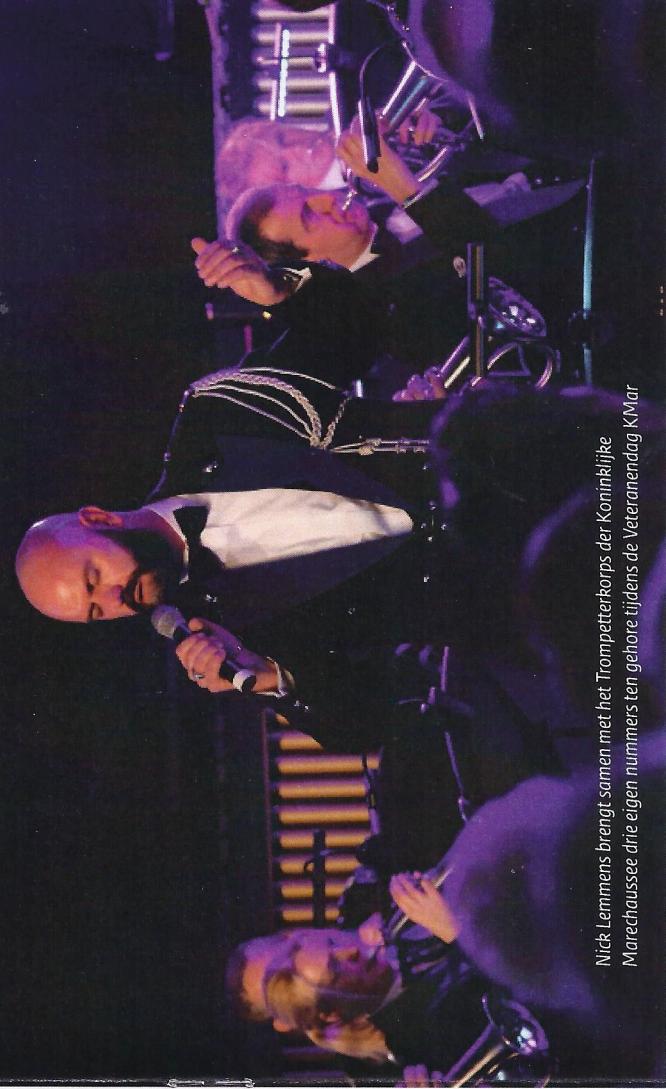
sinds twee jaar zijn stem gaan ontdekken. Hij schrijft en zingt zijn eigen muzieken vindt het een eer op de Veteranendag KMar drie van zijn eigen stukken aan u ten gehore te mogen brengen samen met het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee.

Zijn muziek

Traveling in a Brain

Nick Lemmens schreef 'Traveling in a Brain', naar aanleiding van de periode dat hij het gevecht is aangegaan met PTSS (post-traumatische stressstoornis). Pas in 2014 openbaarde zich meervoudige PTSS bij hem als gevolg van ervaringen gedurende zijn werk in Kosovo in 1999. Ondertussen is hij, dankzij zeven maanden EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) behandelingen, én de steun van zijn collega's weer volledig back on track. 'Traveling in a Brain' neemt u mee in de zoektocht die in het hoofd van iemand met PTSS afspeelt. De vragen die niet beantwoord worden, de antwoorden die er niet toe doen, de twijfel, het schuldgevoel en de machteloosheid.

Wat rest is een landkaart met de littekens van het verleden, maar ook de kracht om terug te durven kijken en tekenen te herkennen, te accepteren en er nog sterker weer uit te komen. De persoon op de achterbank tijdens zijn rit in dit lied verbeeldt het geweten.



Nick Lemmens brengt samen met het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee drie eigen nummers ten gehore tijdens de Veteranendag KMar

Geeft Acht

Nick Lemmens schreef het nummer 'Geeft Acht' als dank en eerbetoon aan iedere militair die op missie gaat of is geweest. In het lied 'Geeft Acht' neemt Nick u mee via de lijn van de exercitie-commando's, waarbij hij per commando het verhaal van de militair die op missie gaat, op missie is en weer terugkomt in een beeldende vorm rakend met u deelt. Nick verveert zijn eigen ervaringen van diverse missies in dit stuk. Hierdoor komt het intense gevoel van de militair op missie aangrijpend tot leven. Het laatste couplet is een diepe dank aan de militair "voor alles wat hij deed, en voor alles wat hij doet. Want hij is gegaan, daar waar God niet keek".

thuishuisje te benadrukken. "Want ik mis jou heel dicht bij mij."